



Festival du Film Vert
Le cinéma pour un futur durable

Le Sentier, le 4 mars 2026

Le 21ème Festival du Film Vert ouvrira ses portes ce samedi 7 mars à Romont, avant de s'étendre à toute la Suisse romande et au-delà.

Dans un contexte où les nouvelles laissent souvent peu de place à l'espoir concernant l'avenir de notre planète, le Festival du Film Vert offre une sélection de documentaires qui invitent le public à s'émerveiller devant les merveilles de la nature et à retrouver l'espoir en découvrant des projets et des idées novateurs pour bâtir une société plus durable.

Le monde devient de plus en plus complexe, tout évolue rapidement, et nous sommes bombardés d'informations contradictoires, rendant difficile la tâche de discerner le vrai du faux sans prendre le temps de réfléchir. Or, ce temps de réflexion, c'est précisément ce que permettent les films projetés chaque année au Festival du Film Vert depuis deux décennies. En une heure, un sujet peut être exploré en profondeur, de manière argumentée, de sorte qu'il devienne possible de ressortir de la salle avec l'envie d'agir.

Au total, plus de 440 projections sont au programme du plus grand festival francophone de films sur l'environnement, dans 115 endroits différents en Suisse romande, au Tessin et en France, jusqu'au 12 avril. Pour cette vingt-et-unième édition, la cérémonie d'ouverture aura lieu au CO de la Glâne, à Romont, le samedi 7 mars, en présence de nombreux réalisateurs et sera suivie de la projection gratuite de l'un des deux films phares de cette édition **Le Vivant qui se défend**, de Vincent Verzat. Ce film recevra également le prix du **Centre Écologique Albert Schweitzer**.

Deux autres prix seront décernés : si le nom du lauréat du Prix Tournesol 2026 ne sera révélé que le soir-même, les représentants de **Public Eye** ont déjà choisi de récompenser le film franco-italien **De la guerre froide à la guerre verte**, d'Anna Recalde Miranda (2024).

Les films nominés pour le Prix Tournesol sont :

Devenir paysan, d'Alexia Tissières, (Suisse, 2025), 15 projections dans tout le festival ;

Du Grand Val au Petit Val, un royaume de la biodiversité au cœur de l'arc jurassien, de Francis Hengy, Jonathan Contin (Suisse, 2025), 14 projections ;

La nouvelle aventure mobile, de Jérôme Zindy (France, 2025), 22 projections ;

Trop chaud, de Benjamin Weiss (Suisse, 2025), 12 projections ;

et **Una canción para mi tierra (Une chanson pour ma terre)**, de Mauricio Albornoz Iniesta (Argentine, 2024), 14 projections.

Le programme complet, les horaires, des extraits des films et toutes les informations pratiques sont dès à présent disponibles sur le site www.festivaldufilmvert.ch.

Virginie Guignard

Directrice de communication « Association Les Films Verts » presse@festivaldufilmvert.ch 079 256 26 48

21^e Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable

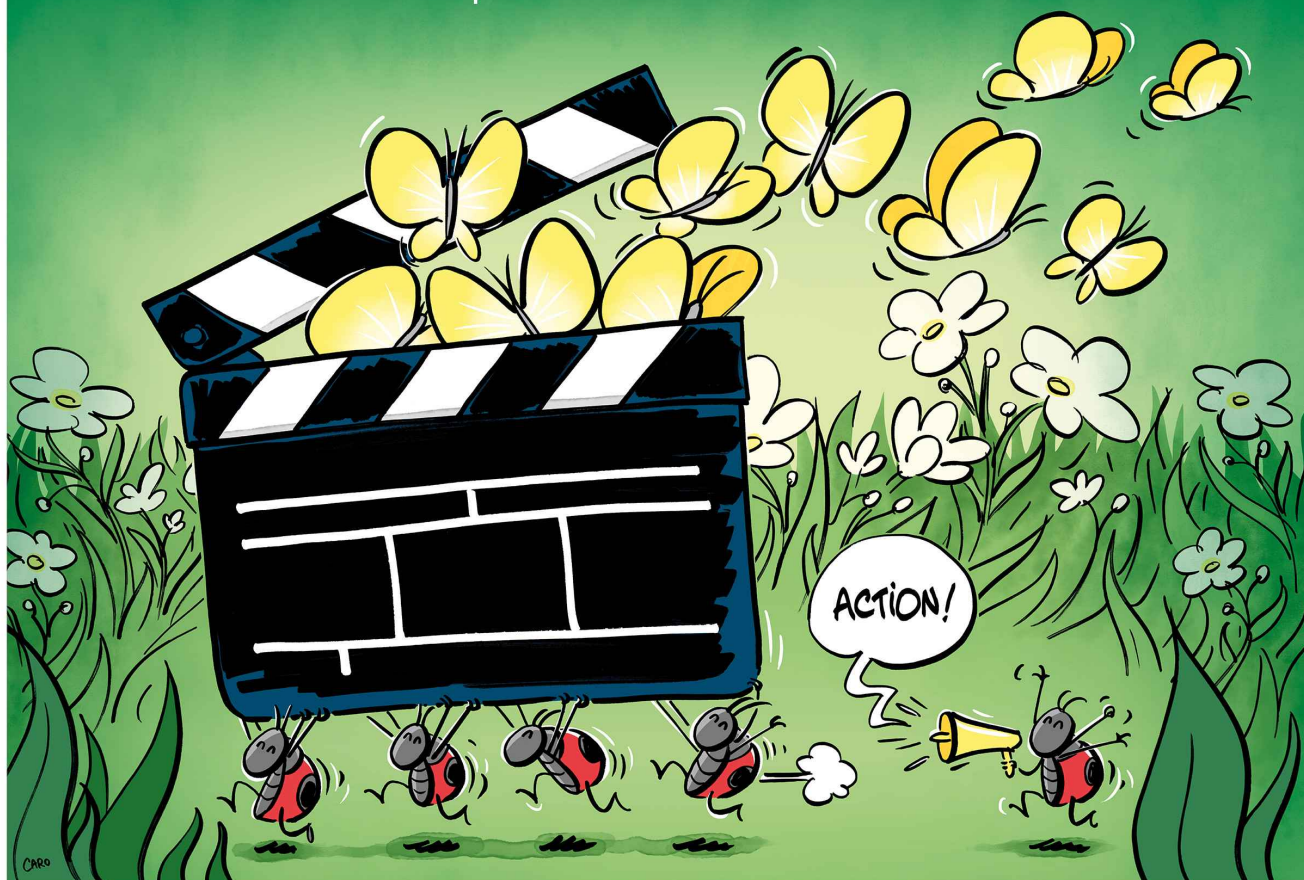


Illustration : CARO / graphisme : vosimages.ch, blancarina.ch

Du 7 mars au 12 avril
dans plus de 100 sites de Suisse
et de France



2026



festivaldufilmvert.ch



Public Eye



ceas
Ecouter - Innover - Partager

echo
MAGAZINE



BANQUE
ALTERNATIVE
SUISSE

GFN
GREEN FILM NETWORK

LE COURIER