



Festival du Film Vert
Le cinéma pour un futur durable

Le Sentier, le 31 août 2021

Le 16ème Festival du Film Vert est dans les starting-blocks, avec pour la première fois sa journée d'ouverture en France.

Signe que les questions environnementales n'ont pas de frontières, le Festival du Film Vert 2021 sera inauguré en France, à Annecy. En effet, si les solutions sont locales, les problèmes sont internationaux. Que l'on soit en Suisse romande, en France ou au Tessin, les documentaires présentés auront partout le même effet sur le public : informer, faire réfléchir, remettre en question nos modes de consommation et agir – du moins, c'est l'objectif visé par les organisateurs.

A Annecy, la cérémonie officielle d'ouverture du Festival sera l'occasion de décerner, en présence de nombreux réalisateurs et personnalités, le Prix Tournesol du Documentaire Vert et, pour la première fois, le Prix Jouvence.

Depuis 2006, le Festival du Film Vert présente des documentaires sur les thèmes de l'environnement, la nature et l'écologie en général. L'actualité récente montre que ces sujets intéressent une part croissante de la population, notamment les jeunes. Le FFV se veut un endroit où l'on peut prendre le temps de penser au futur, d'approfondir ses connaissances sur les défis qui nous attendent et surtout de s'engager pour des actions concrètes.

Après la projection de trois films nominés dans l'après-midi en présence de leurs réalisateurs, le jury international du Prix Tournesol attribuera le prix à l'un des six films:

- **Douce France**, de Geoffrey Couanon, France, 2020
- **Fast fashion**, de Gilles Bovon et Edouard Perrin, France, 2021
- **Green Blood**, d'Alexis Marrant, Jules Giraudat et Arthur Bouvart, France, 2020
- **Plus chauds que le climat**, de Bastien Bösiger, Suisse, 2020
- **Le temps des arbres**, de Marie-France Barrier, France, 2019
- **Vincent Munier, éternel émerveillé**, de Benoît Aymon et Pierre-Antoine Hiroz, Suisse, 2019

Le Prix Jouvence récompensera un film apportant un message d'ouverture sincère à la nature, à sa complexité, à la nécessaire cohabitation que nous devons entretenir ensemble. Le jury du Prix Jouvence devra choisir entre les six films suivants :

- **La biodiversité à Genève**, de Pierre Walder, Suisse, 2019
- **Champ de luttés, semeurs d'utopies**, de Mathilde Syre, France, 2020
- **L'installation**, d'Agnès Poirier, France, 2020
- **Le loup et moi**, du collectif Mousqueterre, Suisse, 2021
- **Le temps des arbres**, de Marie-France Barrier, France, 2019
- **Vincent Munier, éternel émerveillé**, de Benoît Aymon et Pierre-Antoine Hiroz, Suisse, 2019

Cette journée marquera le lancement de plus de 250 séances prévues jusqu'au 17 octobre dans 64 sites différents en Suisse et en France.

Le programme complet, les horaires, des extraits des films et toutes les informations pratiques sont à présent disponibles sur le site www.festivaldufilmvert.ch.

Virginie Guignard

Directrice de communication « Association Les Films Verts »
presse@festivaldufilmvert.ch - 079 256 26 48